

Rrroâarrrr !

Opéra sauvage d'après « Le Livre de la Jungle » de Rudyard Kipling

Sandrine Roche

Que l'on fuie ou que l'on poursuive, dans les deux cas on court

PERSONNAGES :

MOWGLI
BALOO
BAGHEERA
SHERE KAHN

LE PEUPLE LIBRE
LE PEUPLE DES QUATRE MAINS
LE PEUPLE DES HUTTES

1 - LOUPS

Surgissement blanc
presque
tout blanc tout / nu
un gamin

LE PEUPLE LIBRE ._ Ôôôôôôôôôôôô k'il est BÔ !
Ôôôôôôôôôôôô k'il est VILIN !

griffégratignébouriffé /en course
quatre pattes
à terre

LE PEUPLE LIBRE ._ UN BÔVILIN TOUNU SANPOIL !

/ cherche
où poser ses pieds

LE PEUPLE LIBRE ._ on l'inTÈG ? On le désinTÈG?
Alor PEUPLE LIBRE onnenfé KOÂ ?

Derrière gueulant
courant
en furie / gros chien
JÔNE

SHERE KAHN.- DONNAI-LE-MOÂ-IL-AI-TA-MOÂ

à cran crocs sortis
Gueule Grande Ouverte
sur quatre pattes
nues

SHERE KAHN.- SHE-SHUIS-LE-ROÂ-SHE-REKLÂME-MA-PROÂ

/ deux yeux
de feu
sur poils hirsutes / et gueule

SHERE KAHN.- SHE-LORAI-SHE-LE-TURAI-SHE-LE-TORDRAI-SHE-
LABATTRAI

TOUBLAN TOUNU sauvé
recueilli choyé / éduqué

BALOO._ BiBeronne Bien la LANG
é manze é Boi la LOÂ...

BAGHEERA._ GRognéGRimpéFRotte ton DO
GRate la tèR avec té DOÂ...

appelé MowGli la Grenouille
parce que peau lisse
et sans poils / devenu LOUP
parmi les loups
et élevé dans la JÛNGLE

*BAGHEERA._ aPRen la chasse dan la nuit
aPRen la kouleuR NOÂR*

la nuit
la chasse
la débrouille / le jour
la loi
les règles / à coup de
Maîtres Mots frappés
SEK
sur le front

*BALOO._ bouzé en Ômm ici ne te donne ôkun
DROÂ
Il fÔ savoâr lé MOTS pour devenir un
ROÂ*

/ pô étirée
entre ciel et terre / la peur
jamais / prêt
à tout pour survivre
ici
plutôt qu'ailleurs

*BALOO._ le BOATEU VEUTATETE
il exize KONTLAPÊTE*

*BAGHEERA._ ce tiGRé tu DOÂ le tué
situveupa finiR enchèRapaté*

/ tête baissée
et yeux grands
suis les règles les serments
mais

*MOWGLI._ pourkoi je doi toujours prouvé
ke je sui komm vou*

*BAGHEERA : té zieu fon peuR
il son puissan
é la peuR Rend méchan*

/ la pô
tu ne peux pas
la changer / la pô
ici comme ailleurs / les mots

ça ne suffit pas

BALOO...— *si tu oubli la LANG si tu oubli la LOÂ
s'en é fini de nou s'en é fini de TOÂ*

tu peux mâcher / la langue
tu peux plier / ton corps
tu peux tordre / tout
se déchiquette dès que
les griffes
les crocs
les coups

MOWGLI._ *vou me chassé ?*

BAGHEERA._ *ceke la jôngle ofFre un jouR
elle le rePRen toujouR noubli pa ça*

gamin grenouille
poussé à partir
sens inverse
et ventre à terre / la course
depuis toujours
si t'es pas né
du bon
côté

SHERE KAHN._ *CHE NAI PÂ LE MAIME SHAN
KI SHIRKULE DAN TES VAINES*

/ alors
la colère qui croit
dans le ventre

MOWGLI._ *Jé gravi jé bravé jé grandi
jé couver ma pô de NOÂR
é vou me chassé pour les Kro usé
d'un BOÂTEU TOUJÔNE?*

/ tu vois
la colère qui brûle
les organes / quand
ta tête
ta pÔ
tes mots
font toujours de toi
celui
qu'on ne veut pas

SHERE KAHN._ *ON REKONAI UN ROÂ NONPA A SHON PELASH
MAILALOURDEUR DUPA
OUI SHE BOATE*

MEKAN SHE MARSHE TOUTREMBLE
TON HEURE AI TARRIVAI
TUDOI KREVAI IL CHEMBLE

/ tu comprends
cette colère qui / allume
des torches / arrache
des gonds / explose
les vitres / brûle
tout

MOWGLI._ *je respecté lé règle je né jamè trahi
vou dite : tu né pas d'ici
BOUFFÉLA votre différence
JUSKO trognon si ça vous PLÉ
Je par mè je promé : sa pÔ je la porterè sur le dô*

/ Mowgli
a pris le feu
à même les mains
et rage
au ventre / les larmes
plein les yeux
jeté
sous leur nez
les flammes de son
désespoir

piétiné
incendié
dévasté
leur quartier
leur planque
leur repère / debout
sur ces deux
pieds

BALOO._ *voila zelle vou brule sa FUREUR
Voila zelle vou fè mal ÔSSI sa RAGE*

/ face
à tous ceux-là / fÔ frères
unis derrière
le boiteux jône / la colère
devant ceux-là/ fÔ frères
dos tourné / faire payer
Mowgli un rêve/ vivre
en homme libre
parmi eux

MOWGLI._ *ce do tourné vou le père !*

2 - SINGES

LE PEUPLE DES 4 MAINS._ *Whouaouuuu wouhiiiiiii grrrrrrrrrr*
Oôôôôôôôô **ôôôôuh**uhu ahahah Huhahahah ôôôô Ô ça c'est beau c'est
saut ça sue les cirés sautés comme ce pourri à topate que leu leu du culo vazy
les bretelles à plastique ça pourre la roupette ta crête en trognon de belette à
poil oui c'est pratique **ik ik**

BALOO._ *il l'enlève !*
Mézil l'enlève !

BAGHEERA._ *dé voyous à CRête é san LOÂ !*
GRENOUÏ !
Ne lé sui pa !

MOWGLI._ *Singe ! Vou me fête ROÂ ?*

aveuglé par
l'ivresse
soudain / yeux
cramés / brillances
et promesses
d'en haut / enfreindre
les règles / oublier
les mots / la liberté
c'est quoi
quand tu n'es pas
ce que tu crois?

LE PEUPLE DES 4 MAINS._ *ah oui la danse de saute sur quand ça terre la
pluie comment que qu'on quoi tu t'appelles la mouche ? faut graver des
moustiques à caboche la truite de les mots mes des les lianes et bouffe tes
doigts sur l'araignée qui crotte*

MOWGLI._ *je ne vou kompren pa*
Vou zêtes sûr ke je peu être ROÂ ?

LE PEUPLE DES 4 MAINS._ *pan ! la queue des poux ça gratte ouille ouille si
souille si soleil si solouil sooooo wouhiiiiiii grrrrrrrrrr tral des fourmis
rouge qua qua quo qua qui qui pète passoire ça les cravioles de crigoles*
Oôôôôôôôô ôôôô **uhuhu ahahah** Huhahahah sala des morses
chôôôône ohoho hoho dis qui fait qui quand qui fait quand quoi caca
cacouette qu'à tête de **palmiers cousses** en orang outang dors des griffes
de pieds pue grillé c'est trou de haricot qu'on toit de tête ôlala le toi toi touï
tralalatête le cloche de quiqui roi de qui qui c'est qui quoi toi t'es toi ou quoi

MOWGLI._ *laché mé pié laché mé bra
vou crié vou gesticulé
mé ça ser a koà ?*

BALOO._ *Z'enten sa VOÂ !*

MOWGLI._ *sauvé MOÂ je sui là !*

avalé digéré / promu roi
sans royaumes
ni lois / aussitôt élu
aussitôt déchu / pieds
collés peau griffée /secousses
et tremblements / la peur
soudain / tombé
tu ne peux pas

MOWGLI._ *sauvé MOÂ je sui là !*

BALOO._ *ô il vole on diré...*

MOWGLI._ *je sui pri par dé fou !*

BAGHEERA._ *lachéle cétune grenouï adopté !*

alors cris
alors coups / griffes
morsures et menaces / ici
comme ailleurs
les mots
ça ne suffit pas
quand /

BALOO._ *cé sinze nou feron KRevé*

BAGHEERA._ *on va pa se fère tué
par un troupô SANLOÂ*

Mowgli a pris
son courage / bras le corps
et rage au ventre /sorti
têtes et corps
de la cité des fous / singes
voyous laissés là / transe
sans issue / et son propre
chemin reprendre / rebrousser
la vie
pour trouver / où et qui
tu es né

MOWGLI._ *jÔngle je rembourse une dette :
cette vie que je DOÂ*

aujourd'hui je la ren

derrière lui
tous ceux là / vieux amis
vrais frères / gardiens
de maîtres mots
et des lois / imprimés
à même la peau / voir
Mowgli s'éloigner
grandi / réaliser
un rêve / vivre
en homme
libre
où il le veut

3 - HOMMES

Surgissement noir
presque tout
noir
et yeux rivés
soudain
sur le gamin
noir
à l'entrée du village

*PEUPLE DES HUTTES._ ô qu'il est NOIR
et SALE
ô qu'il est NU
LE NOIR tout SALE et NU qu'il est BIZARRE*

peau griffée tannée
yeux profonds et brûlants
tout
le corps tendu
à l'écoute des bruits
des sons lancés sur
lui

MOWGLI._ est ce ça lézôm ?

articulant
à peine quelques syllabes
lambeaux de mots
jetés contre
sa
peau

*MOWGLI._ je vien parcekon di
ke je vou ressemble*

noircie des empreintes
de vie
sa différence
sculptée à même les os
le tatouage des Loups

*LE PEUPLE DES HUTTES._ On le garde ? On le jette ?
On l'intègre ou on le désintègre ?
Alors PEUPLE DES HUTTES on en fait quoi ?*

et une mère
donnée
et
de nouveaux mots
et des règles
et un toit

la nuit
la chasse la débrouille
(fuir de dessous le toit)
le jour
les promesses les serments
(avaler les mots comme il se doit)
mais

*BALOO._ cézomm Krôa kil lé méprize
il l'envoâ loin danlé paturaz
gardé lé troupô a labri de leur zieux
soi il veule le chassé
soi il veule le fèr tué*

la force de son regard
elle ne s'efface
pas
chez le hommes comme ailleurs
se plier à leurs règles
Mowgli ne le sait pas / alors
Moqué
éloigné
rejeté
jusqu'à ce que des pierres
soient jetées à la face
et des mots durs
et sales
contre lui prononcés /l'exclusion

*MOWGLI._ je vou ressemble
é vou me chassé ?
Kes kil zon mé zieux
Kil vou fon si peur ?*

la colère
de ne jamais
être
celui qu'il faut
tu vois cette colère
de ne pas trouver
ta place
tu la cherches
mais
qui donne le droit
de rester et
vivre
en homme libre

*MOWGLI._ on madule kan japparé
é l'instan daprè on magresse*

*jèmerè me savoir aimé
pour ce ke je sui
pa ce qu'on voudrè*

la langue
tu peux plier
ton corps
tu peux tordre
tout se déchiquette dès que
les cris
les coups
les cailloux
s'abattent sur ta peau

petit homme seul / à nouveau
sans père ni
mère
et
toujours le tigre
sur le dos

*SHERE KAHN._ TU CHALI DU REGAR TOU CHEU QUE TU APPROCHE
QUI KROÂ TU AITRE POUR OCHAI TE MONTRAI CHI DIFFEREN ?*

*BAGHEERA._ ce tigre il fô le tué
Situveupafinir en chèrapaté*

Mowgli
cœur en feu et rage au ventre
a pris le troupeau
à même les mains
et jeté les sabots sur le corps
du boiteux
allongé là
bord de rivière
piétiné
écrasé
dépecé son corps

*MOWGLI._ tu chasse oubien tu dor ?
Une Gueule Grande Ouverte ne sufipa
si tu veu être roâ !
Te souvien tu ke jé promi
de rapporté ta PÔ san vi ?*

Tigre assassiné par une grenouille-loup
et ramené à la face
des villageois horrifiés devant
le petit sorcier / banni à tout jamais
et blessures
et rejets
car chez les hommes non plus

on ne peut pas rester
pour vivre seulement
en homme libre

PEUPLE DES HUTTES : *disparais de chez nous !
retourne chez les sauvages !
Tu n'as aucune loi à nous mettre en partage.
Chez nous les hommes se reconnaissent à leur valeur
Tu n'es rien qu'un ensorceleur
Va dans ta jöngle et crèves y !
Nos yeux de te voir n'ont plus envie*

chassé alors
parti
dans la JÖNGLE
avec sur les épaules
Tigre grande gueule
fermée et la pÔ sans les os
retourné voir ceux-là
fÔ frères yeux baissés dos tournés
et jeté à terre la PÖJÖNE
gueule ouverte
et yeux clos

MOWGLI._ *Voyé sa PÖ ke jéten devan vou !
Dormé tranKil : plu personn ne viendra vou tué
La jÖngle je vou la donne é je men vé
ce kon me donne un jour on le repren
toujour
je noubli passa
le san ne nous li pa ni la fortune
je vous kitte mé chez lézomm
je ne retourne pa
J'invente ôjourdui un monde ou je peu
être MOÂ*

4 - MOI (ou EPILOGUE)

Me voilà
écartelé
dissocié de / MOÂ
ki suis je ? / Partou
on krie ma différence

mé mot je lé choisi
selon la bouche k'on me prête
Choisir un klan
je ne peux pa / MOÂ
je suis tou
et rien à la foi

Debou
ou a katrepatt
quelle différence ?
Jé dé poils dé zieu dé mains / la korne
a poussé
sur la plante de mes pié /ma pÔ
prend la couleur dé zieu
qui me regardent/ roi ou chef
kesske ça veut dire ?
il fô déjà savoir avec qui / vivre
en homme libre / MOI
je n'aime pa être enfermé
ni me soumettre à ce ke je ne comprend pa

Ne me demandé pas de tenir le flambô
de vos royaumes / je ne le peu pas
Il peuvent brûlé tou seul
vos brandons
ôjourd'ui je né plus peur
de ne pas avoir de nom

Véné mes frères
nous choisirons / nos terres
nous inventerons / nos lois
nous créerons / mot après mot
nous construirons
dé langue
qui non aukun roi

Si la Jôngle disparaît à koi ressemblera ce monde ?
Si les pâturages sont englouti ke sera notre vie ?
Si un seul klan possède tout
keske nous deviendrons ?
Regardé-moi
animal je suis et homme aussi
double
et mon Kœur é lourd

mes amis
de toutes ces choses ke je ne comprends pas.